



Provincia  
di Milano



## COMUNICATO STAMPA



Milano, 26 maggio 2011 – È stata inaugurata questa mattina nella Galleria Aulenti della Triennale di Milano la mostra **“Fashion In Paper – Il fascino della carta”**.

Più di cento creazioni tra abiti, gioielli e accessori moda in carta e cartone realizzati da studenti delle migliori Scuole, Accademie e Università italiane.

Il progetto Fashion In colloca al centro l'eccellenza del mondo del Design e della Moda attraverso uno dei materiali più comuni nella nostra vita quotidiana, la carta, e rappresenta un approccio nuovo e originale ai temi dell'eco sostenibilità e della tutela del pianeta.

Offre ai giovani ampia visibilità e presenta loro anche delle opportunità occupazionali; la mostra è esempio dello studio attento, del lavoro costante, dell'impeccabile manualità e di una fantasia degna del più nobile Made in Italy di nuova generazione. Potenziale vivaio di giovani talenti dove le aziende possono trovare eccellenti campioni della creatività italiana, Fashion In irrompe nel dibattito sociale e politico sulla compatibilità ambientale e premia gli elaborati migliori, educando le nuove generazioni al merito e alla collaborazione.

E' un perfetto scambio tra i luoghi della formazione e della cultura, della produzione e del lavoro.



**Provincia  
di Milano**

La mostra visiterà altre città dell'arte e della cultura come Firenze, Roma, Torino e Madrid.

Per dare spazio a sempre nuove sperimentazioni materiche, il titolo dell'evento è stato modificato da Fashion Paper (2010) a Fashion-In Paper 2011. Allo stesso modo le pagine web sono state sostituite con il sito [www.fashion-in.it](http://www.fashion-in.it) che si svilupperà in pagine che di volta in volta e anno per anno avranno i nomi dei materiali a cui l'evento fa riferimento: Fashion-In Paper 2011, Fashion-In Plastic 2012, etc. etc.

Di edizione in edizione, verrà affrontata la ricerca espressiva sui materiali (carta, plastica, alluminio, tessuti, legno) per arrivare all'Expo del 2015 con una grande esposizione esaustiva e completa di tutte le edizioni.

L'evento – promosso dalla Provincia di Milano in collaborazione con Triennale di Milano e AFOL Milano -- coinvolge alcune delle migliori scuole di formazione artistica superiore tra cui: Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Accademia delle Belle Arti di Firenze, Accademia delle Belle Arti di Frosinone, Accademia delle Belle Arti di Genova, Accademia delle Belle Arti di L'Aquila, Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, Accademia delle Belle Arti di Urbino, AFOL Moda, Università La Sapienza di Roma, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria e la sponsorizzazione di COMIECO – Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica, CORNELLI, SLOW PAPER e CORDENONS - Impressive papers.

Obiettivi di Fashion In Paper 2011 sono, portare l'attenzione delle Istituzioni e del grande pubblico su un argomento importante e attuale quale la moda sostenibile ed il riciclo; creare un'occasione di dialogo e di confronto tra docenti e studenti delle varie Accademie partecipanti su argomenti quali la sostenibilità ambientale, le abitudini eco-compatibili e la sperimentazione espressiva di materiali alternativi; essere una vetrina per la creatività dei giovani talenti italiani ponendo le loro opere in una situazione privilegiata e potenziando la loro visibilità mediatica.

Tutti gli elaborati presenti nella mostra parteciperanno alla selezione il cui obiettivo principale è quello di mettere in collegamento i giovani talenti con le aziende, quindi con il mondo del lavoro. Ciascuna delle aziende partecipanti selezionerà - con una giuria interna propria e indipendente - uno o più studenti da inserire nel proprio organico tramite uno stage con progetto finalizzato alla produzione.

In parallelo alla selezione Fashion In Paper creata per le aziende, ci sarà una votazione sul sito [www.fashion-in.it](http://www.fashion-in.it) dove chiunque potrà votare da casa l'opera che più lo ha affascinato.

Tutte le creazioni sono state realizzate dagli studenti, seguiti dai docenti: Bruna Marchesan e Luisa Scarpini per AFOL Milano, Maria Teresa Illuminato per l'Accademia di Brera, Edoardo Malagigi e Angela Nocentini per l'Accademia delle Belle Arti di Firenze e Roberto Zanon per l'Accademia Albertina di Torino.



Provincia  
di Milano

A cura di  
**Bianca Cappello**

Allestimento  
**Angela Nocentini**  
**Edoardo Malagigi**

Progetto Grafico  
**Verena Fischer**

Catalogo  
**Casa Editrice Forme Libere**

---

**Triennale di Milano, Viale Alemagna 6**  
**dal 26 maggio al 5 giugno 2011**

**Ingresso libero**

**orari: mart. – dom. 10.30 – 20.30**  
**giov. – ven. 10.30-23.00**  
**lun. chiuso**

Ufficio Stampa e Comunicazione

Assessore Sviluppo economico, Formazione e Lavoro  
Cristina Zitelli 335 7801821 – c.zitelli@provincia.milano.it

Assessore Moda, Eventi, Expo  
Diego Zarneri 331 6977284 – d.zarneri@provincia.milano.it

Triennale di Milano  
Antonella La Seta Catamancio, Responsabile  
Alice Angossini, Marco Martello  
T. +39 02 72434.240/247/205  
alice.angossini@triennale.org, marco.martello@triennale.org

[http://corsisintesi.provincia.milano.it/sintesi/fashion\\_in\\_paper.zip](http://corsisintesi.provincia.milano.it/sintesi/fashion_in_paper.zip)

accedendo a questo link, dopo aver salvato la cartella compressa sul proprio pc, è possibile visionare alcune delle creazioni esposte